

Die Geschichte vom Stein

In einem Dorf sind die Bewohner auf mysteriöse Weise unsterblich geworden. Ein geheimnisvoller Kristall, der zur Mineraliensammlung des Totengräbers gehört, hat das scheinbar Unmögliche bewirkt.

Regie : Christiane Ohngemach

Bühnenbild : Klaus Müller

Musikalische Leitung : Toni Paula

Ton : Rainer Unverhau

Video : Toni Paula und Stefan Schmelz

Kostüme : Andreas Eisenhofer

Requisite : Olga ##

Auf der Bühne :

Wirt..... Carlo ##

Bürgermeister /
Professor Herz König /

Caroline von Weizenöler..... Johannes Hitzelberger

Gemeindeschreiber Klaus Müller

Gemeindeschreiberin /

Jungbäurin..... Christa Schreiber

Gerber..... Stefan Schmelz

Gerberin / Poetin..... Annette Kreuzer

Jungbauer /

Oppositionsführer..... Jo Stelzer

Pfarrer / Papst Toni Paula

Erika / Schwiegermutter..... Majella Weber

Medizinalrat /

Totengräber Zechberger Karl Broich



Christiane Ohngemach hat vor fünfzehn Jahren die Initiative zur Gründung von TABS ergriffen. Sie ist bis heute die Regisseurin und künstlerische Leiterin - und damit Herz - der Gruppe. In den 80er und 90er Jahren war Christiane Ohngemach als Schauspielerin u.a. am Düsseldorfer Schauspielhaus und am Würtembergischen Staatstheater Stuttgart engagiert. Als freie Schauspielpädagogin und Dozentin an der Schauspielschule Zerboni sowie dem Richard-Strauss-Konservatorium bietet sie eine breite Palette von Workshops, Seminaren und Einzelunterricht an.

TABS - Produktionen

Kleinbürgerhochzeit
Einakter 1988/89

B. Brecht

Ein Sommernachtstraum
Die Komödie 1990/91

W. Shakespeare

Bruchstücke
Ausgewählte Szenen 1991

Ö. v. Horváth,
B. Strauß, W.
Shakespeare u.a.

Brut
Piraten-Drama 1992

M. Zschokke

TABS 5
Ausgewählte Szenen 1993

Ö. v. Horváth, J.W.
v. Goethe, B. Behan

Hase, Hase
Dramatische Groteske 1994

C. Serrau

Frühlings-Gestühle
Szenische Revue 1995/96

K. Tucholsky

Listen, Leichen. Lästerzungen
Ein TABS - Krimi 1997/98

N. Schirawski

TABS 10
Ausgewählte Szenen 1998

Molière,
Th. Bernard u.a.

Stunden der Liebe
Drei Einakter 1999

P. Kohout, J.
O'Casey, Loriot

Das Sparschwein
Eine Gesellschaftssatire
des 19. Jahrhunderts 2001

E. Labiche

Ganze Tage - Ganze Nächte
Post-existenzialistisches
Gegenwartstheater 2002

X. Durringer

*Und nun zu etwas
ganz anderem...*
Schwarzer Humor und absurde
Theaterkomik 2003

Monty Python,
K. Valentin,
Loriot und
E. Ionesco

Geschichten aus dem Wienerwald
Ein Volksstück, 2005

Ö. v. Horváth

Weiterer Aufführungstermin

Alles über TABS unter :

www.tabs-theater.de



Fotos : Klaus Müller
Grafik/Layout : Karl Broich

Hier spielen wir:

Der einzigartige Veranstaltungsort im Zentrum Münchens ist mit modernster Licht-, Ton- und Videotechnik ausgestattet. Daher bietet er Ihnen den idealen Rahmen für Ihre Veranstaltungen. Das Theater ist individuell für bis zu 250 Gäste bestuhlbar. Die einmalige Lage und gute Erreichbarkeit - auch durch eine günstige Anbindung an das öffentliche Verkehrsnetz und dem gegenüberliegenden Parkhaus - macht das Oberangertheater zu einer hervorragenden Location für Veranstaltungen jeglicher Art.

Oberangertheater
Oberanger 38
80331 München

Reservierung unter :

fon 089 / ###

www.oberangertheater.de

Anfahrt

mit S-Bahn:

Marienplatz:

- Marienplatz (alle Linien) , Ausgang in Richtung Rindermarkt und von dort ca. 10 Minuten zu Fuß den Oberanger entlang.

mit der U-Bahn:

- U1/U8 Sendlinger Tor Ausgang Sonnenstrasse nehmen und von dort ca. 5 Minuten zu Fuß rechts am Sendlinger Tor vorbei zum Oberanger laufen.

mit dem Auto:

- Siehe Anfahrtsskizze

Für die freundliche Zusammenarbeit bedanken wir uns herzlich beim Team des Oberangertheaters.

Eintrittspreise auf allen Plätzen : ##.- €
ermäßigt: #.- €

TABS
THEATER



0 Q 1

Der Stein der Weisen

Ein heiteres Volksstück über die Unsterblichkeit von Franz Helm

14. - 15. Juli 2006 20:30 Uhr
Oberangertheater im Vollmarhaus